

## CONSULTATION

**Fourniture de matériel informatique, de matériel de musique assistée par ordinateur, de prestations de formations en vue de la création et l'animation d'ateliers de musique numérique**

-----

**Maison des Jeunes et de la Culture du Verdunois**

**DATE LIMITE DE RECEPTION DES OFFRES :**

**MERCREDI 27 JANVIER 2021 à 18H**

-----

### **I. GENERALITES**

#### **a. Pouvoir adjudicateur**

Conseil d'Administration de la MJC du Verdunois  
2, place Maginot  
55430 Belleville-sur-Meuse  
Téléphone : 03.29.84.43.47  
[direction@mjcduverdunois.fr](mailto:direction@mjcduverdunois.fr)

Contact technique :

Stéphane Bagnis – Secteur Jeunesse – [jeunes@mjcduverdunois.fr](mailto:jeunes@mjcduverdunois.fr) – 06.30.75.44.66

#### **b. Objet de la consultation**

La MJC du Verdunois souhaite développer la découverte et l'apprentissage des techniques et technologies de la musique numérique pour les jeunes, sur le territoire Nord-Meusien.

La musique numérique (MAO Musique Assistée par Ordinateur) comprend l'ensemble des technologies et savoirs-faire autour de la musique :

- Enregistrement de voix et d'instruments, amélioration, mixage, mastering
- BeatMaking/composition : création numérique de sons et utilisations de ces sons
- Djing : Pratique du DJ

Elle peut aussi comprendre l'apprentissage du solfège et d'instruments en ligne, la diffusion des œuvres.

Notre ambition est de permettre aux jeunes du territoire nord-meusien de découvrir, de manipuler ces outils avec des professionnels du secteur, de proposer une autre manière d'apprendre et de créer de la musique.

Concrètement, nous souhaitons organiser dans un premier temps des minis-stages (5 demies-journées ou week-end) à partir de l'été 2021 jusqu'au printemps 2022 (3 semaines, 6 WE). Une partie des stages aura lieu à la MJC de Belleville-sur-Meuse, une autre partie hors les murs dans différents endroits du territoire, en partenariat avec d'autres structures du territoire, dont les structures jeunesse.

Certains stages pourront donner lieu à des restitutions (par exemple en fin de semaine de stage DJ, une soirée ouverte à tous où les participants animent la soirée) ou à d'autres ouvertures en fonction des dynamiques (travail avec un groupe en résidence, initiation entre pairs déjà formés - non formés, ...). Conscients de la situation sociale des jeunes du territoire, les tarifs des stages seront attractifs.

Dans un deuxième temps, en fonction des attentes et envies des participants, nous proposerons un parcours musical sous forme d'ateliers mensuels pour pérenniser l'action et permettre la montée en compétences des participants.

Cette action a aussi pour but de consolider et dynamiser un réseau local d'acteurs de la musique numérique.

**La présente consultation a pour objets 3 lots :**

**Lot 1 : la fourniture de matériel informatique savoir :**

- 6 PCs portables
- 1 PC fixe (Mac)
- Valises de transport

**Lot 2 : la fourniture de matériel de MAO :**

- 4 cartes sons
- 7 casques et housses
- 2 enceintes
- 1 micro
- 3 Claviers MAO
- 3 Contrôleurs DJ
- 3 contrôleurs BeatMaking
- Connectique
- Valises de transports
- Logiciels MAO
- Logiciels DJ

**Lots 3a, 3b, 3c : Formations en direction des jeunes de 12 à 25 ans :**

Trois lots :

- **Lot 3a : Enregistrement d'instruments, Mixage de pistes audio**
- **Lot 3b : BeatMaking / composition avec utilisations de claviers et contrôleurs**
- **Lot 3c : DJing**

Pour l'ensemble de ces lots, Animation et Formation lors de mini-stages :

- 3 semaines, chaque semaine comprenant 5 demies-journées de 3h (pendant les vacances scolaires)
- 6 Week-end de 10h, hors vacances scolaires

### **c. Durée et périmètre d'intervention**

La mission commencera début juillet 2021 et finira en février 2022, sur le territoire nord-Meusien et plus spécifiquement le Pays de Verdun. Une partie des actions dans les locaux de la MJC à Belleville-sur-Meuse, une autre « hors les murs » dans différentes structures du territoire.

## II. CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

### a. Descriptif technique

La prestation contient 3 lots :

#### 1) Lot 1 : Fourniture de matériel informatique

Le prestataire devra fournir à la MJC du Verdunois les éléments suivants, en garantissant la livraison. Chaque élément doit pouvoir trouver sa place dans une valise de transport pour protéger le matériel et doit être adapté au transport en voiture (encombrement réduit, transportable par une personne). Une configuration autre que celle demandée devra être motivée.

##### 1. 6 PCs portables

L'objectif est d'avoir une configuration homogène sur l'ensemble des composants, adaptée aux besoins spécifiés en I.b et II.a.2. et pour plusieurs années. Configuration minimale :

- Ecran 15 pouces FullHD
- Processeur i7-10 ou équivalent
- 12Go de RAM
- SSD 256 Go (512 Go ou un HDD en plus est mieux)
- Webcam HD
- 1 RJ 45
- 1 HDMI
- 2 USB 3
- 1 USB type-C
- Windows 10
- 1 souris

##### 2. 1 ordinateur Fixe (Mac)

Cet ordinateur devra être plus performant, pour une utilisation nécessitant plus de performance et sera un iMac. Configuration minimale :

- 27 pouces
- Intel i7
- SSD 512 Go
- 8Go de RAM (12 est mieux)
- Disque dur externe 1 To
- 1 souris

##### 3. Valises de transport

Chaque élément doit pouvoir trouver sa place dans une valise de transport pour protéger le matériel et doit être adapté au transport en voiture (encombrement réduit, transportable par une personne).

#### 2) Lot 2 : Fourniture de matériel de MAO

Le prestataire devra fournir à la MJC du Verdunois les éléments suivants, en garantissant la livraison. Chaque élément doit pouvoir trouver sa place dans une valise de transport pour protéger le matériel

et doit être adapté au transport en voiture (encombrement réduit, transportable par une personne). Une configuration autre que celle demandée devra être motivée.

**1. 4 cartes sons :**

- 3 cartes sons, configuration minimale : 2 entrées micro-lignes combo XLR/Jack 6.3 sym, 2 sorties lignes, USB-C, MAC/PC, 1 sortie casque, alimentation fantôme, pré-ampli micro
- 1 carte son +, configuration minimale : 8 entrées micro-lignes combo XLR/Jack 6.3 sym, 10 sorties lignes, USB-C, MAC/PC, 2 sorties casques, alimentation fantôme, pré-ampli micro

**2. 7 casques fermés avec housses rigides**

**3. 2 enceintes de monitoring**

Configuration minimale : enceinte active de 120 W RMS, 2 voies (8''+1'', double amplification), entrée XLR/jack 6.3 sym, niveau d'entrée ajustable.

**4. 1 micro chant cardioïde polyvalent**

**5. 3 claviers MAO**

Configuration minimale, Arturia KeyStep ou équivalent :

- 32 touches
- Sensibilité à la vitesse
- Aftertouch
- MIDI in/out, port USB
- Arpeggiateur / séquenceur polyphonique

**6. 3 contrôleurs DJ**

Configuration minimale :

- All-in-one
- 16 pads
- Port USB
- Logiciel inclus

**7. 3 contrôleurs pour BeatMaking**

Configuration minimale : Ableton Push 2 ou équivalent

**8. Connectique**

Prévoir les câbles nécessaires s'ils ne sont pas livrés avec le matériel et pour pouvoir connecter des téléphones portables et ordinateurs aux contrôleurs.

**9. Valises de transports**

Chaque élément doit pouvoir trouver sa place dans une valise de transport pour protéger le matériel et doit être adapté au transport en voiture (encombrement réduit, transportable par une personne).

**10. Logiciels MAO**

- 6 licences Ableton Live Intro ou supérieur (voir si déjà fournis avec les cartes sons ou contrôleurs)
- 7 licences Cubase Element

**11. Logiciels DJ** : 3 licences pour utilisation sans contrôleur

**3) Lots 3a, 3b, 3c – Formation en direction des jeunes de 12 à 25 ans**

Les actions de formations auront lieu sous forme de mini-stages :

- **3 semaines**, chaque semaine comprenant 5 demies-journées de 3h (pendant les vacances scolaires)
- **6 Week-end de 10h**, hors vacances scolaires

Pour chaque stage, une ou deux thématiques seront décidés à l'avance, soit par la MJC pour les stages ayant lieu dans les locaux, soit en concertation avec les structures partenaires en fonction de leurs envies. Un planning sera créé conjointement : MJC – Partenaires – Formateur.

Les thématiques qui seront abordées :

- **Lot 3a : Enregistrement d'instruments, Mixage de pistes audio**
- **Lot 3b : BeatMaking / Composition avec utilisations de claviers et contrôleurs**
- **Lot 3c : Djing**

**Le formateur doit proposer pour chaque thématique de stage :**

- **Un déroulé succinct**
- **Sa démarche pédagogique pour les 3 axes suivants : sensibilisation à la MAO, montée en compétence du public, autonomie et possibilités suite au stage**
- **Un système d'évaluation de la formation**
- **Il peut aussi proposer d'autres thématiques qui lui semblent adapter.**

**Il justifiera d'une expérience dans ce domaine et avec ce public.**

**Il donnera ses disponibilités pour la période d'intervention.**

**Le montant de la prestation doit inclure les frais de déplacements et autres frais inhérents (hors frais de matériel fournis par la MJC), prix à l'unité, pour une semaine de 5 demies-journées et pour un WE de 10h.**

**b. Coordination – intervention**

L'entreprise / le prestataire devra mentionner dans son offre le nom du responsable en charge du suivi et qui sera l'interlocuteur privilégié de la MJC (coordonnées téléphoniques et mail).

**c. Déroulement de la mission**

La mission débutera à compter de la réception par le candidat d'un accord de démarrage (ou ordre de service) valant notification du présent marché.

L'entreprise / le prestataire, à réception de la notification de marché prendra contact auprès de Stéphane Bagnis – [jeunes@mjcduverdunois.fr](mailto:jeunes@mjcduverdunois.fr) – 06.30.75.44.66 afin d'établir une réunion 0.

**1) Fourniture du matériel informatique et MAO**

Une fois la réunion 0 effectuée le titulaire aura 30 jours calendaires pour transmettre à la MJC des propositions de matériel et logiciels

La MJC apportera ses diverses observations, sous 15 jours calendaires.

Le titulaire aura alors 15 jours calendaires pour faire les modifications notifiées précédemment et apporter de nouvelles solutions.

La MJC validera la proposition sous 15 jours calendaires. En cas d'observations, les cycles présentés ci-dessus se poursuivront jusqu'à validation de la proposition par la MJC.

Le titulaire devra livrer les équipements sous 30 jours calendaires après validation de la proposition. La conformité et le bon fonctionnement du matériel seront vérifiés à la livraison.

## **2) Formations**

Une fois la réunion 0 effectuée le titulaire aura 30 jours calendaires pour transmettre à la MJC des propositions de formations et de calendrier.

La MJC concertera ses différents partenaires et apportera ses diverses observations, sous 30 jours calendaires.

Le titulaire aura alors 15 jours calendaires pour faire les modifications notifiées précédemment et apporter de nouvelles solutions.

La MJC validera la proposition sous 15 jours calendaires. En cas d'observations, les cycles présentés ci-dessus se poursuivront jusqu'à validation de la proposition par la MJC.

### **III. CLAUSES ADMINISTRATIVES PARTICULIERES**

#### **a. Pièces du marché**

Pour les lots 1 et 2, un mémoire technique contenant notamment un descriptif technique détaillé du matériel proposé faisant notamment apparaître les durées de garantie du matériel.

Pour les lots 3a, 3b, 3c, un mémoire technique contenant notamment :

- Une présentation de l'entreprise
- Un CV succinct des personnes devant faire les interventions (formations, expérience, etc.)
- Un exemple de réalisation du même ordre que celle demandée

#### **b. Modalités de réponses à la consultation**

Date limite de consultation : 27 JANVIER 2021 à 18H

Réponse par courrier ou par mail.

Stéphane BAGNIS  
Projet Musique Numérique  
2, place Maginot  
55430 Belleville-sur-Meuse  
Téléphone : 03.29.84.43.47 / 06.30.75.44.66  
[jeunes@mjcduverdunois.fr](mailto:jeunes@mjcduverdunois.fr)

Le candidat s'assurera par ses propres moyens de l'arrivée de sa candidature dans les délais mentionnés ci-dessus.

#### **c. Analyse des offres, critères d'attribution**

Le candidat est libre d'ajouter des éléments qu'il pense nécessaire à sa candidature.

L'offre des candidats seront analysées selon les critères suivants :

**Pour les lots 1 et 2** : note sur 100

- Prix – 60 points : Méthode de notation -> (offre la moins disante/offre du candidat) X 60= note du candidat
- Qualité technique – 25 points (selon descriptif du II.a.1) : Méthode de notation : réponse correspondant au cahier des charges 15 points ; réponse au-delà des attentes du cahier des charges points majorés
- Local – 15 points : Prestataire localisé dans Pays de Verdun 15 points – Département 10 points – Région 5 points – hors région 0 point.

**Pour les lots 3a, 3b, 3c** : note sur 100

- Prix – 60 points : Méthode de notation -> (offre la moins disante/offre du candidat) X 60= note du candidat
- Qualité et expérience – 20 points (selon descriptif du II.a.2) : Méthode de notation : réponse correspondant au cahier des charges 10 points ; expériences similaires 10 points (5 points publics ; 5 points formations)
- Local – 20 points : Prestataire localisé dans Pays de Verdun 20 points – Département 15 points – Départements voisins 10 points - Région 5 points – hors région 0 point.