



Shaggy Dogs © Philippe Béranger



Bonny B.



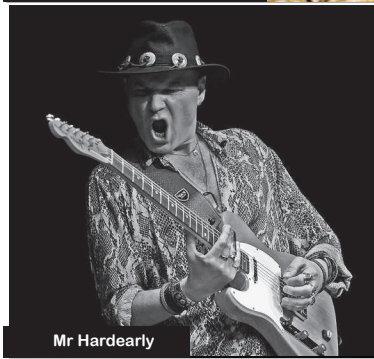
Kid Colling Cartel



Riccardo Grosso Band



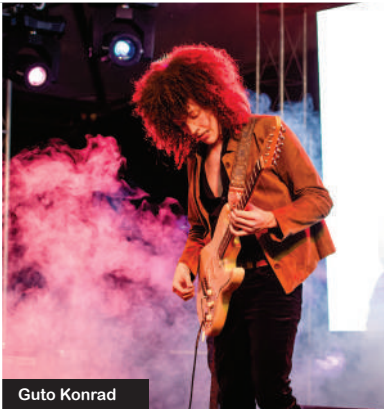
Elise & the Sugarsweets



Mr Hardearly



Doc Lou & the Roosters



Guto Konrad



Olivier Mas



Louisiana Mambo



Muddy What? © Günter Distler



Thomas Ford & Becca Langsford



- 1 • Black Cat Joe
- 2 • Kalamazoo Blues Band
- 3 • Shook Me
- 4 • MMG
- 5 • Dusty F'Rocks
- 6 • Musical Trip
- 7 • Abys



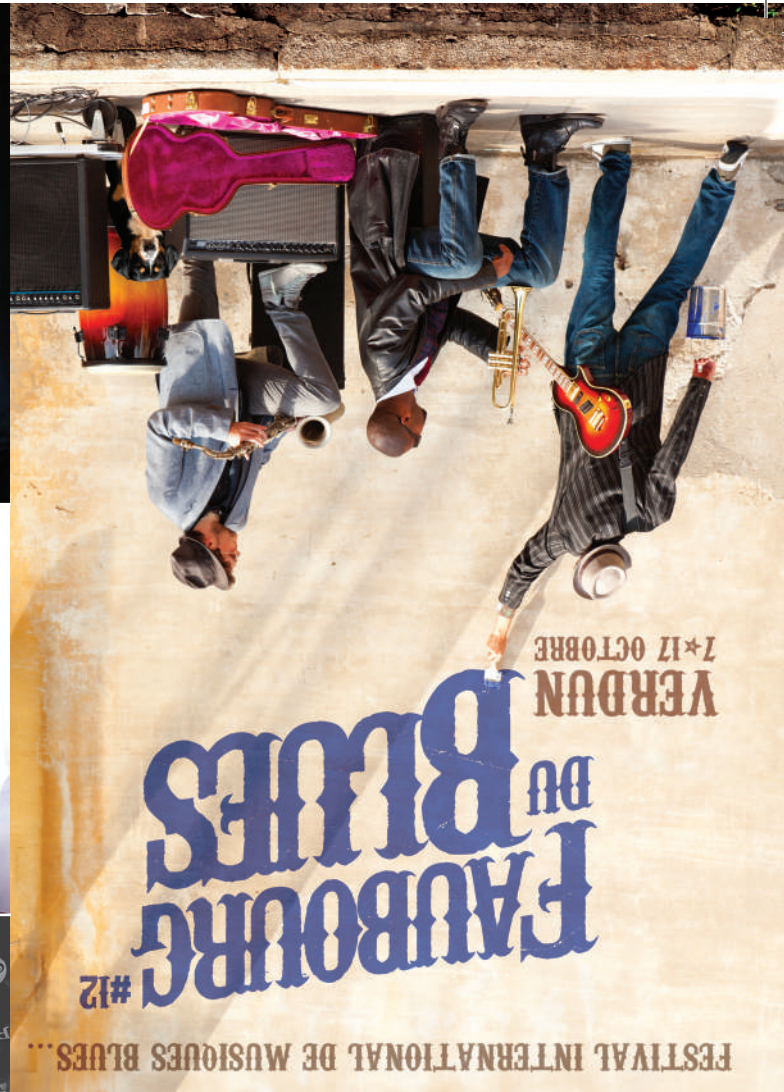
3



4



7



BILLETTERIE

EN LIGNE : WWW.FAUBOURGDUBLUES.FR
SUR PLACE : SOIRS DE CONCERTS, SCÈNE JEANNE D'ARC
SOUS RÉSERVE DES PLACES DISPONIBLES
(Tarifs indiqués hors-frais de location Seetickets)

JEUDI D'INAUGURATION **gratuit, réservation obligatoire**
SOIRÉE 3 CONCERTS **18/14 €***
DÎNER-CONCERT **50 €**
CONFÉRENCE + CONCERT MUDDY WHAT? **5/3 €***
PASS FESTIVAL **32/25 €***

~~*Tarifs réduits sur justificatifs pour les personnes suivantes :
demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap,
18 ans, RSA et minimum vieillesse~~

**Sauf stipulation contraire, les concerts ont lieu
SCÈNE JEANNE D'ARC (ancienne église Cité verte)
6, place Georges Guérin – Verdun
Ouverture des portes 1 h avant le début des concerts**



BAR & RESTAURATION SUR PLACE



ORGANISATION : SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE VERDUN

AVEC LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES ET DES BARS PARTICIPANTS



Pour voter :
www.faubourgdblues.fr

En 2025, c'est **Shake Em and the Jukes** du festival.
correspondant le mieux aux valeurs
du vote pour valider le choix du groupe
et/ou impliquées se réunir à la clôture

Un jury composé de personnes qualifiées
du vote pour valider le choix du groupe
et/ou impliquées se réunir à la clôture
La sélection des groupes invités à jouer dans les bars de
la ville durant la semaine du Juke Joint se fait sur dossier.
A l'issue du festival, le public vote pour le groupe qu'il
souhaite revoir dans la programmation officielle de l'année
suivante.



Scène « OFF » dans les bars de la ville

Nous sommes heureux de vous accueillir pour écrire ensemble une nouvelle
page de cette belle aventure et partager, le temps d'un festival, la magie
intemporelle de la musique Blues.
Antonî GRIGIO
Direction artistique du Fdb

12... comme 12^e édition. Année après année, le festival grandit, se réinvente
et affirme son ambition : offrir au public une expérience toujours plus riche,
plus exigeante et plus ouverte. Derrière chaque concert, chaque rencontre et
chaque moment de partage se trouve l'engagement passionné d'une équipe
composée de bénévoles, de techniciens, de partenaires, d'agents et d'artistes
qui œuvrent ensemble pour faire vivre cet événement devenu
incontournable...

encore de rassembler les peuples et les générations.
au 19^e siècle, celui des épreuves et de l'espérance, qui continue aujourd'hui
langage universel ne des esclaves dans les champs de coton des Etats Unis
populaires qui lui ont succédé. Derrière sa simplicité apparente se cache un
devenue la pierre angulaire du Blues et de nombreuses musiques
composent le célèbre Twelve Bar Blues, cette grille musicale
... comme 12 mesures pour une même passion, celles qui

12